

# *Intimitat: racons i interseccions*

## *Desenvolupament*

### **La intervenció**

*Aquest projecte planteja la construcció d'un espai físic i virtual de trànsit, intersecció i comunicació entre els espais íntims i el territori públic. Proposa transformar la Sala d'exposicions de l'Escola d' Art de Terrassa en un solar en construcció, i la Sala Soler i Palet en el vincle virtual utilitzant internet i la pàgina web. La participació activa del públic configurarà aquests dos espais en un hàbitat comú construït per cents d'imatges íntimes.*

*Perquè aquest projecte tingui la transcendència i la participació necessària, es demanarà que artistes i públic en general reflexionin sobre els espais íntims de casa seva i seleccionin la fotografia d'aquells racons que per consideracions pròpies tinguin una ressonància personal i genuïna. Aquesta fotografia serà enviada al centre de gestió d'imatges de l'Escola d'Art per ser processada i impresa. La imatge obtinguda serà incorporada en la ubicació específica de la sala que la persona hagi escollit i, encara que aquesta aportació sigui anònima, l'espai íntim fotografiat tindrà la seva adreça real de localització.*

### **Dos espais, dos camins per participar**

Per fer possible que la participació sigui el més extensa possible es crearan dos espais complementaris i connectats; el físic serà dins d'una sala d'exposicions i el virtual en forma de pàgina web.

### **El físic**

*Ofereix l'oportunitat d'obtenir una experiència perceptiva del contenidor.*

Aquest espai és el receptacle de les imatges que aniran ocupant les parets i dels sistemes instal·lats per accentuar les percepcions. Aquest àmbit vol significar la construcció d'un hàbitat comú fet d'intimitats personals, i serà també l'àrea de trànsit perquè d'altres artistes o pensadors facin la seva proposta física presentant el seu treball: en format de dansa, conferència, lectura poètica o intervenció musical.

### **Sala d'exposicions de l'Escola Municipal d'Art**

Transformació de la Sala d'exposicions en un espai en construcció. Una paret dividirà la sala en dos àmbits diferenciats:

- **Extern:**
  - *Àrea de trànsit.* És l'espai on l'espectador tindrà el primer contacte amb el projecte. Hi trobarà un ordinador connectat a internet on podrà obtenir informació sobre el projecte i fer un seguiment dels actes que han tingut lloc en aquest espai.
  - *Àrea d'accés.* Situades a ambdós costats de la porta d'entrada hi haurà dues projeccions continuades d'imatges

d'espais en construcció de Terrassa que s'han generat durant el període comprès entre maig i novembre d'enguany. La cadència ràpida de les projeccions vol marcar la diferència de ritme entre aquesta part externa i l'interna, al temps que propiciarà el vincle associatiu entre l'espai en què el visitant està entrant i l'enunciat del projecte.

▪ **Intern:**

Hàbitat de 35m<sup>2</sup> amb les parets i el terra revestides de l'aïllant carbassa. És les parets on s'incorporaran les imatges dels espais íntims que els visitants del projecte aniran aportant durant els dos mesos que dura la intervenció. L'espai circumscrit per aquestes parets és l'àrea on també hi tindran lloc els actes que complementaran el projecte:

Format musical : Pere Casas

Format dansa : Maria Cintora ( *direcció* Mireia Chalamanch)

Format conferència: Josep M<sup>a</sup> Casasús i Ramon Sarró

### **Sala d'exposicions Soler i Palet**

Un espai d'enllaç entre la presència física i la virtual

Per vincular aquest espai amb la sala de l' Escola d'Art, es construirà un habitacle de pladur de 2 x 2 x 2 metres, blanc per l'exterior, sense sostre i amb quatre parets amb una obertura d'accés en una d'elles.

Sobre les parets exteriors, tres projectors de diapositives mostraran les mateixes imatges que es projectaran en les parets de l'àrea d'accés de la sala d'exposicions de l'Escola Municipal d'Art

Les parets interiors estaran recobertes del material aïllant carbassa i en el centre de l'àmbit una taula amb un ordinador connectat a internet amb la ubicació fixa de la pàgina web. Des d'aquest ordinador hom podrà visitar l'espai virtual de la Sala d' Exposicions de l'Escola d' Art i participar enviant la fotografia del seu espai íntim.

### **El virtual**

**La web ofereix la possibilitat de:**

- **Transcendir l'idea d'exposició local per la de "connexitat mundial"**
- Visitar l'espai físic d'una forma virtual
- Aportar les imatges a través d'internet.
- Fer un seguiment del procés:
  - Veure les imatges incorporades en l'espai físic.
  - Tenir accés als documents visuals dels esdeveniments que tindran lloc durant el temps de construcció.
  - Aportar comentaris, imatges o documents.